

**Marta Darder** Giménez-Zadaba-Lisson

Barcelona 12.11.1963  
C/ Caponata, 3, 1er 1ª  
08034- BARCELONA  
Telf. 652.02.41.11  
NIF 46.121.977-P  
[martadarder@gmail.com](mailto:martadarder@gmail.com)  
[www.martadarder.com/](http://www.martadarder.com/)  
núm SS: 1-631112-00-8

**Currículum Vitae****TÍTULOS ACADÉMICOS**

Doctora en Filología Clásica. UAB (1993)

Licenciada en Bellas Artes. UB (2001)

Licenciada en Filología Clásica. UAB (1986)

*Master* y Tercer Ciclo UAB, "Lenguas del mundo antiguo" y "Técnicas de edición" (1986-88)

Diplomada en Escultura. Escola d'Arts y Oficis. Diputació de Barcelona (1996)

Como **artista visual** me muevo en las artes visuales, textuales y de acción. Trabajo desde lo específico en cada disciplina, hasta la hibridación entre ellas. Escultura, pintura, acción poesía, poesía visual, vídeo, comisariado, activismo cultural, són algunas de las manifestaciones que configuran mi trayectoria como artista y dibujan un campo de acción donde el concepto rige el desarrollo y ejecución final de cada proyecto.

Mi **trayectoria profesional** recorre un amplio abanico de actividades. Por la doble formación en letras y artes visuales, me he especializado en cultura y arte. Las actividades ejercidas se desarrollan en la gestión cultural (como comisaria, gestora de proyectos, dirección artística), en docencia y en el mundo de edición de libros y vídeos.

Desde mi licenciatura en Filología clásica en 1986 he desempeñado las tareas propias de editor y coordinador editorial para distintas empresas editoriales, instituciones universitarias así como en servicios editoriales para empresas privadas o públicas que has requerido mis servicios. He podido recorrer los distintos ámbitos específicos de la edición del libro así como de vídeos, hecho que me ha dado la posibilidad de conocer y trabajar en los procesos de edición y producción de inicio a fin, tanto como editora independiente como trabajadora en un grupo editorial.

El currículum se divide en varias especialidades: actividad artística, gestión cultural,

edición, docencia,... e incluye los textos que he escrito sobre arte y artistas, así como los que han escrito sobre mi obra.

## ACTIVIDAD ARTÍSTICA

### Exposiciones, acciones (selección reciente)

- 2014 'Ric de Risk', acción poética en Lokal Risc, Ateneu de 9 Barris, Barcelona.  
 'Sopar de poetes' organitzada por Anna Aguilar-Amat a Casa Orlandai, Barcelona.  
 'Bronzes' en el Hipermerc'art y en la Illa diagonal, Barcelona.  
 'On és el piano de na Caterina?' acción con Jordi Bigues entre otros, Barcelona.
- 2013 'Cargol treu banya. Apunts per al decreixement' premio Artes visuales de Casa Elizalde, exposición y catálogo con Ester Xargay, Carles Hac Mor, Adolf Alcañiz y Maria Duran.  
 'Bronzes, serie movimiento', L'illa d'Art, Barcelona.  
 'El Greal. Díptic DωNα', exposición individual en MxEspai1010 dentro de la exposición Mujeres en las Artes Visuales MAV. Barcelona.  
 'Bronzes, sèrie Atlants', Hipermerc'art Vinçon, Barcelona.
- 2012 'Poca Parla', acción y vídeo en 'Corpologia', Antic Teatre, Barcelona.  
 'Infraòpera', acción-intervención, en la presentación del libro de Carles Hac Mor, Santa Mònica, Barcelona.  
 'Bronzes, sèrie Entre Mans', Illa d'art a l'Illa Diagonal, Barcelona.  
*Ningú no ens representa. Poetes emprenyats*, participación en el libro y los recitales, Barcelona por el 15M 2011.  
 'Arbres màgics', serie de bronzes en pequeño formato, Hipermerc'art, Vinçon Bcn.
- 2011 'El Greal', escultura en latón técnica mixta. Tardor de l'Art. Setba. Barcelona.  
 'Estampa 2011' Setba. Madrid.  
 'Recital i accions' en Poesia als Parcs, Begues, Barcelona.  
 'Pixa't al lliit' en 'Revoltés', retrospectiva de la FEMART 2011, Mostra d'Art de Dones de Barcelona, Ca la dona.  
 'No concert amb Motor' participación en acción indisciplinar, Sant Feliu de Guixols.  
 'Remou-te. Festa del solstici d'Estiu', acción indisciplinar. Organizada con Martina Escoda. Casa Orlandai. Barcelona.  
 'Bronzes a l'illa', illa diagonal, Galeria Safia. Barcelona.  
 'Entre mans' esculturas en bronce a la cera perdida en pequeño formato, Hipermerc'art de Vinçon e Illa Diagonal, Barcelona.  
 'Àngels a la biblioteca' escultura, Tardor de l'art a la SWAB y en la biblioteca de Lleida.  
 'Acció poètica' Llotja amb Carles Hac Mor, Ester Xargay y Martina Escoda con la colaboración de Pilar de Torres, Barcelona.  
 'Pixa't al lliit' colectiva 'Un segle de dones' galeria Setba, Barcelona.
- 2010 'Imarges. Mari Chordà. Vicens Mascarell. Marta Darder', exposición, Amposta 2010.  
 'Sóc un àngel als núvols', instalación Galeria Safia, Barcelona.  
 'Goigs a la verge de Núria de Joan Maragall', videopoema exposición 'Als cims celestials. De Núria als Pirineus. Any Joan Maragall 2010-2011', Vall de Núria Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.  
 'Acció Campanada de Nau Coclea', intervención poética en latín, Camallera, Girona.  
 'StramJump' videopoema, Fundació Jacint Verdaguer, Folgueroles, Vic.  
 'Poemes emMaurotats' recital de poesía, poesía visual, en 'Poesia als Parcs', Marquet de les Roques. Diputació de Barcelona.  
 'Poesia a la Presó: Amor de madre', acción taller en la carcel de Can Brians, Granollers, Barcelona.  
 'Flors rebels', pintura, L'illa d'art en la Illa Diagonal, Barcelona.  
 "El sol esmorza núvols" tríptico encadenado, Festival Internacional de Video arte de Vilafranca del Penedès, Barcelona.  
 'Sèrie flors', pintura, HiperMercart de Vinçon, Barcelona.

- 2005-2010 Participación en Festival Internacional de Vídeo arte de Vilafranca del Penedès, Barcelona.
- 2009 "PrObIEMA" poema visual, instalación en el Bajo Aragón.  
 'AIGÜESinVISIBLES', videoinstalación West Cork art Center, Irlanda.  
 'El sol esmorza núvols', videoinstalación en VIDET, Vilafranca del Penés.
- 2008 'El sol esmorza núvols', instalación galeria Safia Barcelona.  
 'La Joia', acción poescultura, Festival Ribermúsica, Barcelona.  
 'Festa poètica Transdisciplinar', Centre d'Art La Rectoria. Barcelona.  
 'El Aleph', en *VIII Esposizione internazionale d'arte contemporanea in piccolo formato*, Esposta, Verona (Itàlia).  
 'ACROLLAM' video del libro homónimo de Biel Mesquida, Grup62, Barcelona.  
 'Poemes d'aigua' videopoesia en MXespai 1010. Barcelona.  
 'Multiusos', en 'Vídeos a la UAB', UAB Barcelona.  
 'PrObIEMA' a 'poetArtistes', VIDET, festival de videoarte en Vilafranca del Penés.
- 2007 'El Aleph', *Festival internacional d'escultura en petit format* a MX espai, Barcelona.  
 'L'aniversari de la Marta', acción, Fundació Espais, Girona.  
 'Un grà de blat', retrospectiva 1997-2007, Atrium, Barcelona.  
 'Una sopa de pedres', acción en la inauguración, L'illa diagonal, Barcelona.  
 'PrObIEMA' videopoema (realitzación con Elena Calle, Carmen G. Martínez, Susanna Carreras) en 'poetArtistes' en la Semana de poesía de Barcelona y de Fem Art'07 y en Obra Cultura, l'Alguer, Sardenya, en el programa de 'Poesia als parcs' de la Diputación de Barcelona. Seleccionado en el VAD de Girona.  
<http://www.diba.es/parcsn/parcs/videos.asp?id=360&parc=0&menu=268&submenu=0>  
 'PAMBOLI', acción-merienda en la muestra de arte INcívics, acción. Granollers.  
 'Multiusos', en VIDET, Festival de videoarte en Vilafranca del Penés.
- 2006 'Carro de l'amor' escultura en pequeño formato. Colectiva. Nimes.  
 'Carro de petons', instalación en HumaNO, Casa Elizalde, Barcelona.
- 2005 'Mar de caps' video instal·lació, OffLoop 05, Mxespai, Barcelona.  
 'Carro de petons' Festival internacional de escultura en pequeño formato. Mxespai.  
*Hipnos i Autoretrats, maternitats i famílies*, instalación fotográfica, individual. Galeria Safia.  
 'Peus de princesa' video. MX espai, 11ena Mostra d'art de dones de Barcelona.  
 'Joc de Mans' videoinstallación en HortArt, "Leopoldo a Vinçon", Sala Vinçon, Barcelona
- 2004 'Somnia Mundi. Ingravidesa' video, tríptico encadenado. Loop 2004.  
 'Presentación de la Venus de Barcelona'. 10ena mostra d'art de dones. Barcelona.  
 'Cal·ligrames' l'Illa Diagonal. Barcelona.
- 2003'Sostres amb cap' serie fotografías, Galeria Maria Villalba, Barcelona.  
 'Desenvolupament del temple', instalación. Galeria Maria Villalba. Barcelona.
- 2002 'Pixa't al lli't', colectiva 'De reflexos i reflexions' a Ca la dona. Barcelona.  
 'La pelusse', 'Olla de grills' en la Cúpula de Venus y en la 'Illa diagonal' Galeria Safia. Barcelona.  
 'Olla de grills', Parc Can Altimira. Barcelona.  
 'In somnis' con Ita Puig. Instalació con Galeria Safia en New Art. Mención honorífica a la mejor habitación. Hotel Barceló Sants, Barcelona.  
 'De anima. Galeria de retrats', proyecto personal (90 artistas). Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
2001. 'Global Puzzle' escultura en granito, Parque de esculturas en Kiongi, Corea del Sur.  
 'Una balsa', acción-escultura. QUAM 2001, Montesquiu.
- 2000 'n cm3 d'aigua' acción piscinas Picornell. Barcelona.
- 1999- 'Global puzzle': Tarragona 2000; Corea 2001 (proyecto en curso: Canadá, Sud África)
- 1998- 'Llum', instalación individual en la Reial Acadèmia de Barcelona.

## Gestión y activismo culturales

### Comisariados y coordinaciones

#### 2013- actualidad

- 'Les ales del bou'. Festival de verano. Idea y comisariado. Cículo Artístico Sant Lluc, Barcelona.

#### 2012

- 'Remou-te'. Acció intervenció, taller, con Martina Escoda en Casa Orlandai.

#### 2011

- 'Als cims celestials. De Núria als Pirineus. Any Joan Maragall 2010-2011', discurso y contenidos de la exposición, y búsqueda documental y fotográfica, Vall de Núria Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.

#### 2010

- 'Amors diversos', comisariado y dirección artísticos, coordinación y producción técnica, Exposición itinerante, Programa LGBT, Generalitat de Catalunya.

#### 2005-2009

- 'FEM ART' muestra de arte de mujeres de Ca la dona, comisariado, dirección artística y coordinación. Barcelona, organizada por Ca la Dona, Barcelona. (En cada una de las ediciones han participado entre 100 y 150 artistas.)

#### 2009

- 'Sopa de llengües', intercomunidades en Ciutat Vella. Proyecto propio. 60 participantes entre entidades, artistas, escuelas, etc. en la sala Marqués de Comillas, Museo Marítimo de Barcelona. [www.sopadellengues.com](http://www.sopadellengues.com)
- 'FEM ART'09' 'Feminismes', muestra de arte de mujeres de Ca la dona, comisariado, dirección artística y coordinación. Barcelona.
- *Dona y salut immigrant*. Edición video y libro de las jornadas organizadas por Grup 7 en CaixaForum, 24 de juliol de 2009. BCN
- 'Edicions a la vista', comisariado y diseño exposición Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona con MX espai 1010.

#### 2008

- '10 anys MX espai 1010'. Dirección Acto i edición catálogo, coordinación y producción, Virreina. Barcelona.
- '8 dones, 8 països' exposición del 8 de marzo de 2008, comisariado, dirección artística, coordinación y producción técnica, Antic Mercat, Sitges, itinerante: Madrid, Sevilla.
- 'FEM ART'08' 'Cuidadania', muestra de arte de mujeres de Ca la dona, comisariado, dirección artística y coordinación. Barcelona.
- 'Vídeoart a la UAB', selección y coordinación, 8 de marzo de 2008 UAB, Barcelona.
- 'Recuperem Sant Pere' idea y desarrollo proj. Relación ciudadanos y artes en el Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor. Talleres y videos.
- *Juventut immigrant. Empresa y societat*. Edición video y libro de las jornadas organizadas por Grup 7 y IESE. Ed. Vicens Vives. Barcelona.

#### 2007

- 'Tamaia, 15 anys dones contra la violència', ideación, dirección artística y coordinación exposición, Ca la dona, Barcelona.
- 'FEM ART'07' 'El Temps', muestra de arte de mujeres de Ca la dona, comisariado, dirección artística y coordinación. Barcelona.
- 'MotArt', 'Vídeos a la fresca' y 'Josep Plandiure. A través de Xavi Morell, Pilar López y Ana Medeira', exposiciones en el Centre d'Art La Rectoria, Sant Pere de Vilamajor.

#### 2006-2007

- Comisariado, dirección artística y coordinadora de la exposición 'Vinc d'una zona humida' de Mari Chordà al CCDFB de Barcelona.
- 'FEM ART'06' 'La casa', muestra de arte de mujeres de Ca la dona, comisariado, dirección artística y coordinación. Barcelona.
- 'humano 2', colectiva, participación y coordinación, Casa Elizalde, Barcelona.

#### 2005

- 'FEM ART'06' 'Les pors', muestra de arte de mujeres de Ca la dona, comisariado, dirección artística y coordinación. Barcelona.

2003

- 'Olla de grills', acción colectiva. La Paloma. Barcelona. Intervención de 30 artistas.

<http://olladegrills.zulo.cat>

2002

- '40 anys de l'editorial Edicions 62', coordinación de la exposición para el grupo editorial Grup62. Barcelona.

- 'De anima. Galeria de retrats', proyecto personal. Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Intervención de 90 profesionales del mundo del arte.

2001-2002

- 'Olla de grills' Idea inicial y coordinació. Tallers 45 Tallers oberts Ciutat vella; Cúpula de Venus; Can Altimira. Intervención entre 20 y 40 artistas en cada evento.

1997

- 'De corpore'. Proyecto personal. Comisariado con Jordi Vila. Participación de 30 escultores. Reial Acadèmia Bones lletres. Barcelona.

1995

- 'Llum' (mural 400x300 cm. con las presas). Proyecto y coordinación con Ángela Zúñiga (monitora del centro penitenciario). Premio Margarida 1995. Cárcel preventiva de mujeres Wad-Ras. Barcelona.

## CARGOS DESEMPEÑADOS

2011-2012 Editora especializada en el grupo editorial Grup 62. Catálogo 50 años de Edicions 62. Barcelona.

2007 y 2009 Miembro del jurado del Premio de artes visuales de Casa Elizalde, Barcelona.

2005-2009 Curadora, junto a Dolores Pulido, de la Muestra de arte de mujeres FEM ART, de Ca la Dona, Barcelona. <http://www.caladona.org/femart/>

2006-2008 Directora del Centro de Arte La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor.

2006 Miembro del jurado del premio para la igualdad de Les Corts, M. Àngels Rivas Barcelona.

2006-2007 Coordinadora de audiovisuales en el CCDFB de Barcelona.

Coordinadora y tutora del curso de Formación ocupacional de técnicas operadoras en video digital (AVID) en el CCDFB de Barcelona.

1998-2005 trabajadora en el grupo editorial Grup 62 en diferentes cargos (edición, coordinación, diseño de cubiertas, coordinación exposición 40 anys 62, coordinación traductores,...)

## EDICIÓN EDITORIAL

### Publicaciones personales

- *parAUla*, edición de poemas visuales míos, en prensa.

- *ImaRges. Mari Chordà. Vicens Mascarell. Marta Darder*, catálogo de la exposición, con textos de Ester Xargay y Júlia Idiarte. Amposta 2010.

- *Sóc un àngel als núvols*, catálogo de la exposición, Marta Darder, Barcelona, 2010.

- *Goigs a la verge de Núria de Joan Maragall*, videopoema para la exposición 'Als cims celestials. De Núria als Pirineus. Any Joan Maragall 2010-2011', Vall de Núria FFC, Generalitat de Catalunya. 2010.

- *PrObIEMA*, caligramas en movimiento, edición video, Barcelona 2009.

- *De anima*. Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 2002.
- *De corpore. Escultures i dibuixos*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 1998.
- *De nominibus equorum circensium. Pars occidentis*, publicació de la tesis doctoral leïda en 1993, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 1996.

### Edició y cuidado de cada volumen

- 2012 Edicions 62, *Edicions 62, 50 anys; 1962-2012*. Grup 62.
- 2010 Maïs, *Esquarterada, Maïs 2010*, Ajuntament de Sitges y Museu de Arte Contemporanea do Centro Dragao do Mar de Arte e Cultura, Brasil.  
Diversos autores, *Amors Diversos*, edició y direcció artística, Programa LGBT, Generalitat de Catalunya.  
Diversos autores, *Dona immigrant: salut y pau social*. Editorial Vicens Vives, Barcelona. Realizació del video de la jornada organizada por la Fundació Grup 7 en CaixaForum, 24 de juliol de 2009. Barcelona.
- 2008 Diversos autores, *MX espai 1010 10 anys*, Barcelona.  
Diversos autores, *8 dones, 8 països*, Ajuntament de Sitges, Barcelona.  
Diversos autores, *Mostra d'art de Dones*. FemArt'08. Ca la Dona, Barcelona.  
Diversos autores, *Joventut immigrant. Empresa i societat*. Grup 7 y IESE. Ed. Vicens Vives. Barcelona.
- 2007 Diversos autores, *Mostra d'art de Dones*. FemArt'07. Ca la Dona, Barcelona.
- 2006 Maïs, *Maïs 1986-2006*. Sitges, Departamento de Turismo, Barcelona.  
Mari Chordà, *Vinc d'una zona humida*, Centre de cultura de Dones, Barcelona.
- 2006 Diversos autores, *Mostra d'art de Dones*. Fem arte 06. Ca la Dona, Barcelona.
- 2005 Tino Soriano, *Catalans*, Grup 62, Barcelona.  
Diversos autores, *Mostra d'art de Dones*. Fem arte 05. Ca la Dona, Barcelona.
- 2004 Tate Cabré, *Catalans a Cuba*, Grup 62.
- 2004 Editorial Empúries, *Empúries 1984-2004, 20 anys de l'editorial*. Grup 62
- 2003 Ediciones Península, *Ediciones Península 1963-2003*. Grup 62.
- 2002 Paul Auster, *La meva màquina d'escriure*, Grup 62.
- 2002 *Edicions 62, 1962-2002*. Grup 62.

Desde 1990 a la actualidad, lectora, documentalista, correctora, traductora, etc...

Desde 1998 hasta 2005 trabajadora a Grup 62: en actividades varias, desde edición de libros hasta coordinación de la exposición de los 40 años de la editorial Edicions 62.

### Artículos, conferencias, escritos míos sobre arte y artistas

- "malabARTs de dones. Sobre les dones artistes al segle XXI" charla en el Centre de Lectura de Reus por Dolores Pulido León y Marta Darder, 17 de marzo de 2011 (en prensa).
- 'Un còdol, la llavor o Autobiografia visual. Sobre 'Biografies visuals' de Marta Ballvé', catálogo de la exposición 'Biografies visuals' de Marta Ballvé, Sant Cugat juliol, 2011.
- 'CAP.S.A, entrevista a J.M. Calleja, Jordi Cuyàs y Jaume Simo, oct 2010', en el catálogo de la exposición *CAPS.S.A. la literatura i l'art Mataró 1982-1985*, Mataró 2010, p. 39-49.
- 'A les forMIGUES. Poesia Visual de Salvat-Papasseit', en el catálogo de la exposición *Salvat-Papasseit poetavanguardistacatalà*, Santa Mònica, Generalitat de Catalunya, Barcelona 2010, p. 122-129.
- 'La per-versió dels cabells' catálogo Les Salonnières, 'The Hairdresser Salon, UAN ATLRÀ MNAREA ED MRIAT-RE!' Barcelona 2010.
- 'Fil de ferro i sang' texto para el catálogo, *Esquarterada, Maïs 2010*, Ajuntament de Sitges y Museu de Arte Contemporanea do Centro Dragao do Mar de Arte e Cultura, Brasil 2010, p. 6-7.
- 'Porta'm a l'hort o Les dones transformem des de les cultures' ponencia y texto en el // *Congrés de dones de Barcelona*, Saló de Cent Aj. de Barcelona, Barcelona 2009.



- (reproducción de un fragmento de texto también en: *560 propostes de dones per transformar Barcelona, II Congrés de dones de Barcelona*, Barcelona 2009)
- 'Recepta PERToRNS', a AAVV, *Acosta't a la Cuina*, Barcelona 2009, p. 11.
  - 'Cal·ligrames 2002-2008', en Jaume C. Pons (ed.), *Evidències cel·lulars. Poesia emergent en català*, col. Refraccions, 8, UAB, Barcelona 2009, p. 103-105.
  - 'Salta la tanca. De la FEM ART'07 a l'altra banda del món', en *Ca la Dona*, núm 65, 2009, p. 20-22.
  - 'Un espai, un regal, un llibre', epílego en el catàlego *MX espai 1010, 10 anys*, Barcelona 2008.
  - 'Un conjur fetiller' sobre la exposició de Maria-Mercè Marçal al Palau Robert, Revista de Quark Poesia UAB, revista de Ca la dona, Barcelona, 2008.
  - '¿Quieres venir? Una invitació d'Anka Manshusen' texto para la artista, Sitges, 2008. (no editado)
  - 'Tres paisatges i una passejant' en *Paisatge vivent. Living LandScape*. Dublin-Barcelona, 2008-2010, p. 43-58.
  - 'Vall de Núria, 100 anys d'esquí' textos y contenido de la exposició. Vall de Núria.
  - 'Cuita-Dones!!', 14a *Mostra d'art de dones FEM ART08*, texto catàlego Barcelona, 2008.
  - 'Infinites dones, infinits països', texto catàlego exposició, *8 dones, 8 països*, Ajuntament de Sitges, Barcelona, 2008, p. 16-19.
  - 'Emergència', con Teresa Sanz y Dolores Pulido, texto catàlego exposició *Del fons a la superfície*, CCDFB, Barcelona, 2008.
  - 'Katy Pastor i la llibertat d'acció', texto del catàlego de la exposició 'Katy Pastor. Tast, Pinturas, fotografies, esculturas y instalació', Ajuntament de Cornellà, Castell de Cornellà, 2008.
  - 'DwNα', caligrama, en *Ca la Dona*, núm. 60, coleccionable 03, gener 2008.
  - 'Recorregut a la inversa. Apunts sobre *Vinc d'una zona humida* de Mari Chordà', catàlego de la exposició *Vinc d'una zona humida* de Mari Chordà, a Mollet 2008.
  - 'Visibles-invisibles. Converses entre amigues sobre l'art y l'activisme feminista', con Dolores Pulido, *Ca la dona*, num. 58 (set. 2007), p. 22-25, 2007.
  - 'Del pensament y de l'acció' catàlego *l'Illa d'art* de l'Illa Diagonal, Barcelona, 2007.
  - 'Teñida de Rose', texto de la exposició 'Color Therapy' de Rose Kowalski a la galeria Safia, Barcelona, 2006.
  - 'FEM ART', con Dolores Pulido al Congrés de la casa, BCN 2005
  - 'Desembarquem a l'ILLA', catàlego *l'Illa d'art* de l'Illa Diagonal, Barcelona, 2002.
  - 'De anima', texto del catàlego de la exposició *De anima*, Reial Acadèmia de Bones lletres, Barcelona, 2002.
  - 'El viatge de la Tere Recarens', texto CD artistas emergentes, ajuntament de Barcelona, 2001 (CD no editado).
  - 'Jaume Parera', texto CD artistas emergentes, ajuntament de Barcelona, 2001. (CD no editado).

Des de 1986 hasta la actualidad publica artículos, reseñaciones, crónicas en revistas especializadas, imparte conferencias, cursos y talleres, colabora con especialistas del mundo de la cultura, investiga especialmente en los ámbitos del arte y la cultura tanto sobre la antigüedad como en el mundo contemporáneo. Especialidades: historia del arte, cultura de la península ibérica, arte contemporáneo y últimas tendencias.

### Docencia y experimentación

**2006 y 2012-en la actualidad** Profesora de arte y cultura en el programa Studys Abroad en la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona (impartidas en inglés).

**2012-13** Taller 'Hipoesia' con Núria Martínez-Vernis en la librería Aldarull y Asociación cultural La Llibertària.

Talleres de Arte y poesía con Carles Hac Mor y Ester Xargay, Casa Elizalde, MxEspai, Horiginal,...

2011 'PENSALLIURE. Pràctiques de la llibertat' talleres-acciones impartidos con Ester Xargay y Carles Hac Mor.

"Remou-te", con Martina Escoda. Taller experimental para provocar dinámicas de participación en Casa Orlandai.

2008 'La Poesia i l'Art: poescultura' Taller en el Curoso de verano de la UAB uniVersos. Barcelona.

2006-2007 Coordinadora y tutora del curso de formación ocupacional de técnicas operadoras en post-producció en video digital (plataforma AVID).

2006 Profesora a la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona de las asignaturas *Spanish art* (1 y 2) y *Spanish culture and arte heritage* (impartides en anglès).

1988-2006 Profesora de técnicas de aprendizaje, de cultura y de historia del arte.

1988-1991 Profesora de Latín, Historia, Griego, actividades plásticas de secundaria en Institutos Públicos de la Generalitat de Catalunya (3 años: 1988-1991; 2 años IES Mollet).

### Artículos y textos sobre mi obra

-Anna Aguilar Amat, "Marta Darder: ART, TRA, RAT, TAR, RTA", <http://martadarder.blogspot.com.es/>

-Elina Norandi, 'Art Les, Queer y Trans... en català!' en Meri Torras (ed.), *Accions y reinvidicacions. Cultures lèsbiques a Catalunya del tombant del segle XX-XXI*, (col·lecció: 'Cuerpos que cuentan', vol. IX), p. 173-181, UAB, Cerdanyola del Vallès, 2011.

-Júlia Lull, *Cos de dona: plaer y sensibilitat específica, sobre l'obra de Marta Darder*. Revista de Ca la Dona, núm. 69, p. 11-16, abril 2010.

-Xavier Barral y Altet, 'Poemes de color a l'espai' a Marta Darder, *Sóc un àngel als núvols*, Barceona 2010.

-Pilar Boneta 'Una casa mossegada pel mar. (Sobre la serie de fotografías 'Sostres amb cap' que Marta Darder arxiva des de fa set anys)' (Mataró 2003), y en Marta Darder, *Sóc un àngel als núvols*, Barceona 2010.

-Pilar Bonet 'MARTA DARDER. AIGUA A L'AIGUA' 2009. (<http://pilarbonet.com/inicio/?s=darder>)

-Mar Jiménez, 'Mirada de Venus', *Avui*, 10 mayo 2004, p. 42.

-Textos d'Ester Xargay y Júlia Idiarte en *ImaRges. Mari Chordà. Vicens Mascarell. Marta Darder*, catálogo de la expo. Amposta 2010.

- Pilar Bonet, 'Marta Darder. Una casa mossegada pel mar', 2003. (<http://pilarbonet.com/inicio/?s=darder>)

- Pilar Bonet, 'Marta Darder. Els malalts de la casa (sobre la sèrie de fotografies "sostres amb cap" que Marta Darder arxiva des de fa set anys)', 2003. <http://pilarbonet.com/inicio/?s=darder>

- Jaume Vidal, texto sobre corea en *El País*, 2001.